

Общие требования к макетам для печати в printflyer.ru

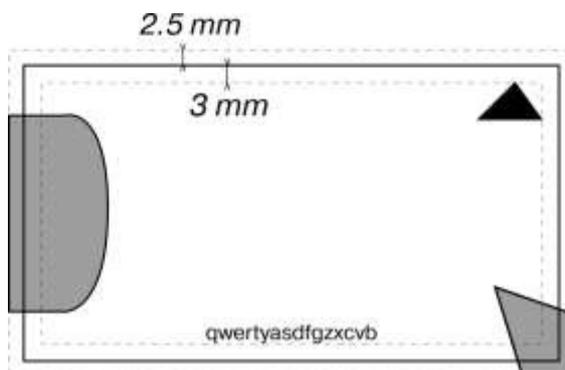
1. Форматы файлов

Макеты принимаются в следующих форматах:

- pdf (Adobe Acrobat),
- ai,eps (Adobe Illustrator),
- indd (Adobe InDesign),
- tiff, psd (Adobe Photoshop),
- cdr (Corel Draw)

2. Вылеты и отступы

Все элементы макета, находящиеся вплотную к его границе или же выходящие за неё, подразумевают изготовление конечного изделия без полей в этих местах (элемент «на вылет»). Границы таких элементов должны отстоять от границы изделия на 2.5 мм наружу. Остальные элементы макета (текст, логотипы и т.п.) должны отстоять от границы не менее чем на 3 мм внутрь.



3. Цвет

Все макеты должны быть выполнены в пространстве CMYK, без внедренного цветового профиля. Убедительная просьба: не предоставлять макеты в цветовых системах RGB, Lab и Pantone, за исключением изделий содержащих «золотой» (Pantone 871) и «серебряный» (Pantone 877) пантоны. Для корректного автоматического спуска полос, эти элементы должны быть переименованы в программе верстки следующим образом: Pantone 877 должен называться *silver*, Pantone 871 должен называться *gold*. Просим вас называть их только таким образом (строчными буквами). Элементы изображения, печатающиеся краской Pantone не могут иметь атрибут «overprint» (печать поверх запечатанного).

Суммарное количество краски (total ink) не должно превышать 280%. Такое ограничение позволяет нам быстрее перейти к послепечатным процессам и поддерживать минимальные сроки исполнения заказов.

Черный текст обязательно должен иметь атрибут «overprint» и состоять только из одной краски – Black.

4. Изображения

Разрешение растровых файлов должно быть 300dpi. Это качество является оптимальным для корректной печати различных изображений.

Все изображения должны быть напрямую внедрены в верстку, просим вас не использовать links.

5. Текст

Вся текстовая информация макета в зависимости от формата файла должна быть организована следующим образом:

- - pdf-формат – шрифты внедрены в файл или переведены в кривые;
- - векторные форматы (*eps, ai, cdr*) – текст переведён в кривые;
- - растровые форматы (*tiff*) – текст отрастрирован;
- - публикации (*indd*) – файлы шрифтов прилагаются.

Шрифт размером менее 10 pt должен содержать максимум две краски.

6. Обозначение в макете белил, лака и послепечатных операций

Все элементы дополнительных цветов печати (белила, пантоны) и послепечатной обработки (биговка, фальцовка, перфорация, лаки, кругление углов, сверление) должны быть отмечены разными spot цветами с overprint и только так как указано далее и только строчными буквами. Область лакирования должна быть выполнена в виде векторного объекта (в случае с макетами изготавливаемыми в Adobe Photoshop – в виде отдельного красочного слоя) без контура залитого spot цветом со 100% непрозрачностью, названа так как указано в предыдущем пункте и иметь атрибут overprint. Область сверления обозначается в виде креста, а все остальные элементы послепечатной обработки пунктиром разных цветов. Все обозначения должны иметь атрибут overprint.

Операция	Вид в макете	Наименование spot-цвета в макете
Уф-лакирование	Векторный объект без контура	lack
Глиттерный лак	Векторный объект без контура	glitter
Биговка	Пунктирная линия. Линию следует указывать только на той стороне (полосе) макета, которая окажется внутри при сложении по линии биговки	creasing
Фальцовка	Пунктирная линия и крупная цифра "1" в центре страницы (полосы), которая окажется первой после фальцовки. Цифра должна быть цвета folding, также как и пунктирная линия	folding
Сверление	Крест	drilling
Кругление углов	Контур	corner rounding
Печать белым цветом	Векторный объект без контура	bel
Печать офсетным золотом	Векторный объект без контура	Pantone 871C
Печать офсетным серебром	Векторный объект без контура	Pantone 877C